

Brochure

Seminarie 5de jaar

Schooljaar 2019-2020



Sint-Paulus 

Secundair Onderwijs
Broeders van Liefde
info@sintpaulusgent.be
www.sintpaulusgent.be

Inhoudstafel

Inhoudstafel	2
Inleiding.....	3
<i>Aanbod seminaries 2019-2020</i>	4
Overzicht van de seminaries 5de jaar - Semester 1	6
Domein TAAL EN CULTUUR - MODERNE VREEMDE TALEN.....	6
Domein STEM - SCIENCES.....	7
Domein ECONOMIE – KUIEREN DOOR HET RECHT en EEN ONDERNEMINGSPLAN SCHRIJVEN	8
Domein MAATSCHAPPIJ - HUMANE WETENSCHAPPEN.....	9
Domein KUNST EN CREATIE.....	10
Domein SPORT.....	11
Overzicht van de seminaries 5de jaar - Semester 2	12
Domein TAAL EN CULTUUR - MODERNE VREEMDE TALEN.....	12
Domein STEM - SCIENCES.....	13
Domein ECONOMIE – KUIEREN DOOR HET RECHT en EEN ONDERNEMINGSPLAN SCHRIJVEN	14
Domein MAATSCHAPPIJ - HUMANE WETENSCHAPPEN.....	16
Domein STEM - MATHEMATICS	17
Domein TAAL EN CULTUUR – ANTIEKE CULTUUR en FILOSOFIE.....	18

Inleiding

In het kader van de 'vrije ruimte' als onderdeel van het lesrooster worden op Sint-Paulus een aantal seminaries aangeboden aan de leerlingen van de derde graad.

De term 'seminarie' wordt courant gebruikt in het hoger onderwijs en geeft aan dat het hier in essentie om begeleid zelfstandig werk van de student gaat, in tegenstelling tot lessen waarin enkel gedoceerd wordt.

Met de seminaries willen we de leerlingen de kans bieden om, vooral via persoonlijk werk, hun horizon te verbreden en zich een stukje te specialiseren.

De seminaries vinden plaats om de veertien dagen op woensdagvoormiddag, telkens gedurende vier uren. Ze vormen een verplicht onderdeel van de opleiding en worden, net zo goed als de andere vakken, mee geëvalueerd voor de waarde van twee uren per week. Voor sommige seminaries zijn ook dagactiviteiten voorzien: bezoeken aan musea, sportactiviteiten, bezoeken aan bedrijven... Ook dat zijn verplichte activiteiten en worden zo lang mogelijk vooraf aangekondigd.

De seminaries worden campusoverschrijdend aangeboden. We doen dat om een zo breed mogelijke keuze te kunnen waarborgen. Maar dat betekent ook dat men zich, afhankelijk van zijn keuze, misschien naar een andere campus zal moeten begeven. We zien hierin belangrijke voordelen en hopen dat hiermee de band tussen de campussen verstevigd zal worden en de leerlingen ook al een stukje van de werkwijze in het hoger onderwijs zullen mogen ervaren, waar immers ook vaak op verschillende campussen wordt lesgegeven.

Aanbod seminaries 2019-2020

Sinds schooljaar 2017-2018 is er voor de seminaries een vernieuwde werking en een vernieuwd aanbod.

Vernieuwde werking

Er wordt gewerkt met een semestersysteem. Elke leerling kiest een seminarie per semester (september - januari / februari - juni). Elk seminarie is gekaderd binnen een domein en omvat één of meer modules. Die werking laat toe dat elke leerling uit de derde graad na twee jaar 4 modules doorlopen heeft.

Er kan vrij gekozen worden tussen de seminaries die worden aangeboden. De keuze kan gelinkt zijn aan één van de poolvakken van de gevolgde studierichting om op die manier verder te specialiseren, of de keuze laat toe buiten de eigen studierichting te kijken om de eigen horizon te verbreden.

Vernieuwd aanbod

Het overzicht van de seminaries voor het vijfde jaar ziet er als volgt uit:

Semester 1	Moderne vreemde talen Module 1	Wetenschappen Module 1	Economie Module 1	HuWe Module 1	Kunst Module 1	Sport Module 1
Semester 2	Moderne vreemde talen Module 2	Wetenschappen Module 2	Economie Module 2	HuWe Module 2	Wiskunde Module 1	Antieke cultuur Module 1

Op de volgende pagina's geven we per semester een overzicht van de aangeboden seminaries met daarbinnen toelichting over de doelgroep die we wensen te bereiken, een korte inhoud en de manier van evalueren. De inhoudelijke aanzetten worden geschetst. Natuurlijk kunnen de seminariegevers steeds wijzigingen aanbrengen in het programma.

Keuzeprocés

Op het einde van het vierde jaar vragen we aan de leerlingen **via een digitaal keuzeformulier** een rangorde op te stellen van een drietal seminaries die ze graag zouden volgen tijdens het eerste semester. Tijdens de maand december volgt een nieuwe bevraging voor de toewijzing van het seminarie uit tweede semester.

Telkens leggen we de leerlingenkeuze voor aan de ouders. Als groepen te groot of te klein worden, zullen sommige leerlingen hun tweede of desnoods hun derde keuze toegewezen krijgen. Veranderen van seminarie eens het keuzeformulier is ingediend, proberen we zoveel mogelijk te vermijden. We vinden dat leerlingen zich aan een gemaakte keuze moeten houden.

Als leerlingen hun seminariekeuze voor het eerste semester toch willen herzien in de loop van de grote vakantie, dan moeten zij dat schriftelijk laten weten (gert.cammerman@sintpaulusgent.be) tegen uiterlijk 23 augustus en hun vraag tot wijziging met goede argumenten motiveren.

Als leerlingen hun seminariekeuze voor het tweede semester willen herzien (vb. door wijziging van studierichting), dan kunnen zij hun gemotiveerde vraag tot wijziging schriftelijk indienen (gert.cammerman@sintpaulusgent.be) tegen uiterlijk de maandag van de derde lesweek van januari.

De definitieve toewijzing gebeurt telkens door de groep van seminariegevers. Eens de definitieve toewijzing van de seminaries gebeurd is, kan nog moeilijk worden gewijzigd.

Hou er ook rekening mee dat sommige seminaries “duurder” kunnen uitvallen dan andere omdat er in het ene seminarie meer uitstappen en bijkomend materiaal voorzien zijn dan in het andere.

Naar het zesde jaar toe doet de school een nieuw keuzeaanbod. Leerlingen kunnen dan opnieuw hun voorkeuren uitspreken.

We wensen iedere leerling boeiende seminarie-uren toe!

Overzicht van de seminaries 5de jaar - Semester 1

Domein TAAL EN CULTUUR - MODERNE VREEMDE TALEN

Module 1 Spaans

DOELGROEP

Als je Spaans studeert, leer je een taal die meer dan 450 miljoen mensen spreken. Daarom richt dit seminarie zich tot de leerlingen die niet alleen een woordje Spaans willen spreken maar die ook interesse hebben in de cultuur van Spanje en andere Spaanstalige gebieden met name Latijns-Amerika.



INHOUD

De inhoud kunnen we eventjes schetsen door voort te borduren op de lyrics van Manu Chao... « Me gusta la lengua – me gusta la corrida – me gusta una siesta – me gusta la paella – me gusta la salsa – me gusta Barcelona - ... »

Je krijgt een initiatie cursus Spaans maar je verdiept je ook in de cultuur, de geschiedenis en de literatuur van dit enorme taalgebied. Wat dacht je van grote schrijvers als Cervantes en García Márquez; schilders als Velázquez, Picasso en Dalí; de architectuur van Gaudí; het witte doek met Almodóvar, Antonio Banderas en Penélope Cruz en de muziek van Manu Chao en Shakira, de salsa en merengue? Het zijn allemaal vruchten van de rijke Spaanstalige cultuur!

EVALUATIE

Er volgen zowel individuele als groepsgebonden taken. Hou er rekening mee dat elk seminarie de nodige voorbereiding zal vereisen. Je wordt vooral permanent geëvalueerd.

Domein STEM - SCIENCES

Module 1 Biotechnologisch en chemisch experimenteren

DOELGROEP

Deze module richt zich tot leerlingen die “gebiologeerd” zijn door wetenschappelijke proeven en interesse hebben in de vakken biologie en scheikunde. Het kunnen toepassen van de OVUR-methode, aangeleerd in de wetenschapsvakken in eerste en tweede graad, is de enige vereiste voorkennis.

Leerlingen die ambitie hebben voor hogere studies met een wetenschappelijke inslag, zowel op professionele bachelor als master niveau (zoals bijvoorbeeld geneeskunde, farmaceutische wetenschappen, verpleegkunde, biomedische laboratoriumtechnologie, ...) kunnen in deze module al een aantal biotechnologische en chemische experimenten inoefenen.

INHOUD

In dit seminarie komt zowel het biotechnologisch als chemisch onderzoek aan bod. Voor wie onbekend is met de biotechnologie, kan de volgende site meer verduidelijking geven:

<http://www.vib.be/nl/biotech-basics/Pages/Wat-is-biotechnologie.aspx>.

ONDERDEEL BIOTECHNOLOGIE

Bij de start van de module mogen jullie DNA-onderzoek verwachten. Jullie isoleren DNA uit een kiwi en voeren DNA-fingerprinting uit zoals bij een vaderschapstest.

Daarna volgt een luik opzoekwerk en het opstellen van een wetenschappelijke presentatie als voorbereiding op een ELISA-test, een test om infectieziektes op te sporen. Aansluitend bij dit experiment met antilichamen volgt een sessie over bloedgroepbepaling wat ook op het gebruik van antistoffen is gebaseerd. We sluiten het onderdeel biotechnologie af met een bezoek aan een labo aan de hogeschool of universiteit om ook daar proeven uit te voeren.



ONDERDEEL SCHEIKUNDIG EXPERIMENTEREN

In dit onderdeel werken jullie zelfstandig een eigen (bio)chemisch experiment uit volgens de OVUR-methode. De bedoeling is om finaal deze proef te laten uitvoeren door leerlingen van 4 wetenschappen. Veel opzoekwerk, het zelf uitdenken en uittesten van de proef gaat hieraan vooraf. Daarnaast kan een project van innovation lab rond energieopslag (<https://eng.kuleuven.be/innovationlab/werkkopie/energieopslag>) of het project csi@school (<http://wet.kuleuven.be/csi>) aan bod komen. Beide projecten zetten studenten aan om zelfstandig aan de slag te gaan door ofwel een brandstofcel, een lucht batterij, ... te maken of door aan misdaadonderzoek te doen via een additiereactie (vingerafdrukken), een redoxreactie (buskruitonderzoek)

EVALUATIE

De evaluatie gebeurt permanent op basis van verslagen van praktische proeven, een presentatie, het projectwerk,...

Domein ECONOMIE – KUIEREN DOOR HET RECHT en EEN ONDERNEMINGSPLAN SCHRIJVEN

Module 1 Kuieren door het recht

DOELGROEP

Iedereen, ongeacht de richting, als je maar geïnteresseerd bent in 'recht'. Een economische voorkennis is niet nodig. Vooral geschikt als je later rechten of een economische richting wil volgen in het hoger onderwijs of al je gewoon al eens wil kennismaken met wat recht is.

INHOUD

Recht is een geheel van regels en normen, die door de overheid zijn vastgesteld of erkend en door de overheid worden gehandhaafd ter vreedzame regeling van de samenleving. In deze module maak je kennis met 'recht' in het algemeen.

Enkele mogelijke onderwerpen zijn:

- personenrecht en dan in het bijzonder het onderscheid tussen een natuurlijk persoon en een rechtspersoon, in functie van de keuze voor de ondernemingsvorm door de ondernemer;
- vennootschapsrecht en dan in het bijzonder de verschillende soorten vennootschappen;
- wet op de continuïteit van de onderneming, in functie van weten wat er gebeurt als je onderneming in (financiële) moeilijkheden komt;
- familiaal vermogensrecht en dan in het bijzonder het huwelijksvermogensrecht, in functie van de gevolgen voor het vermogen van de gehuwde ondernemer bij een faillissement;
- verbintenissenrecht en dan in het bijzonder de lening, het koopcontract, het huurcontract en het verzekeringscontract;
- ...

De onderwerpen worden in diverse werkvormen aangebracht gaande van doceren en klagesprekken tot rollenspel en pleitwedstrijd. De nadruk ligt op praktische gevalstudies die de inhoud van de leerstof illustreren en minder op de puur theoretische kennis. Daarnaast worden gastsprekers uitgenodigd zoals een notaris, een verzekeringsmakelaar, de Huurdersbond ...

EVALUATIE

Er wordt gebruik gemaakt van permanente evaluatie. Er zijn diverse taken die zowel thuis als tijdens de lessen moeten worden gemaakt en – afhankelijk van de werkvorm – geëvalueerd. Dat kan zowel proces- als productevaluatie zijn. Daarnaast wordt ook af en toe getest of de leerstof voldoende begrepen is en kan toegepast worden in nieuwe gevalstudies. Er is geen examen.



quotespedia.info

At his best, man is the noblest of all animals; separated from law and justice he is the worst.

Aristotel

Domein MAATSCHAPPIJ - HUMANE WETENSCHAPPEN

Module 1 Iedereen mediawijs

DOELGROEP

Dit seminarie richt zich tot alle leerlingen die geïnteresseerd zijn in mens en maatschappij en meer specifiek in de rol die de sociale media spelen in onze maatschappij.

INHOUD

Instagram, Facebook, YouTube, Messenger, ...: sociale media zijn niet meer weg te denken uit het leven van jongeren. In dit seminarie gaan we echter op zoek naar de manier waarop we de sociale media kritisch kunnen gebruiken. Mediawijsheid is vandaag een veelgehoorde term. In dit seminarie nemen we jouw sociaal mediagebruik dan ook kritisch onder de loep.

We maken ook kennis met de wereld van de journalistiek en proberen fake news te onderscheiden van echte nieuwsberichten. Op deze manier worden we ook wat meer mediawijs!

We zetten tijdens dit seminarie ook een project op poten: we organiseren voor de eerste graad een activiteit in het kader van Safer Internet Day. Safer Internet Day is de jaarlijkse dag voor een beter internet die georganiseerd wordt over heel de wereld.

Aangezien mediawijsheid vandaag een hot topic is, nemen we ook deel aan verschillende buitenschoolse activiteiten die worden georganiseerd: workshop i.v.m. gebruik van fotomateriaal op sociale media (Stampmedia Antwerpen), bezoek aan de ecologische drukkerij van De Persgroep (Lokeren), een lezing rond Influencers op sociale media (UGent), ...

Veel mensen zijn tewerkgesteld in de mediasector: we nodigen dan ook enkele sprekers uit in de klas b.v. een televisiemaker, een oorlogsjournalist ...

EVALUATIE & WERKVORM

De leerlingen worden op verschillende momenten beoordeeld op hun leerproces: de inzet tijdens het seminarie, het gevraagde voorbereidingswerk en het uiteindelijke product.

We verwachten dat leerlingen op een actieve manier deelnemen aan het seminarie en ook in groep leren samenwerken.

Wat de eindevaluatie betreft, stellen de leerlingen zelf een digitaal portfolio samen gedurende het semester. Die portfolio omvat alle projecten en wordt op een gestructureerde manier ingediend op het einde van het seminarie.



Domein KUNST EN CREATIE

Module 1 Beeldende kunst

DOELGROEP

Ben je creatief en heb je interesse in kunst? Dan is dit seminarie iets voor jou!

INHOUD

De rode draad in het seminarie 'beeldende kunst I' is 'verf' (en andere vloeibare kleurmiddelen). Werken met olieverf, graffiti verf, verf om afdrukken te maken of inkt: het kan allemaal. Kunnen tekenen kan af en toe handig zijn, maar is zeker geen must. Onder begeleiding van de leerkracht ga je zelfstandig op zoek naar artistieke oplossingen, test je diverse technieken uit en maak je kennis met het werk van professionele kunstenaars. Het kan gebeuren dat we een actuele tentoonstelling bezoeken om inspiratie op te doen. De nadruk ligt op de eigen creatie.

EVALUATIE

Je mag je verwachten aan enkele langlopende opdrachten, maar ook aan enkele kleine opdrachtjes. De nadruk ligt op de eigen creatie. Voor sommige opdrachten zal je naast de praktijk ook een theoretisch onderzoekje moeten voeren. Bij de evaluatie wordt rekening gehouden met het resultaat én het proces. Het is heel belangrijk dat je telkens goed voorbereid naar het seminarie komt.

Domein SPORT

Module 1 Alternatieve sporten en sportomkadering

DOELGROEP

Dit seminarie is bedoeld voor sportievelingen of leerlingen met een hart voor sport die een gepaste, sportieve attitude hebben. Kwetsuurgevoelige leerlingen maken best een andere keuze.

INHOUD

Wil je eens andere, minder alledaagse sporten uitproberen, zoals freerunning, muurklimmen, mountainbike, jumpsky, oriëntatiewedstrijd, padel of survivalrun? Kom je graag meer te weten over alles wat met sport te maken heeft? Dan ben je hier aan het juiste adres! Via activerende werkvormen bestuderen we de eigenschappen van sportvoeding, sportdrink, sportkledij en sportschoenen. Ook energielevering komt aan bod. Een boeiende combinatie dus van theorie en praktijk.

EVALUATIE

Gespreide evaluatie

Overzicht van de seminaries 5de jaar - Semester 2

Domein TAAL EN CULTUUR - MODERNE VREEMDE TALEN

Module 2 De la littérature à la comédie musicale, à la BD, au dessin animé, au théâtre, au film...

DOELGROEP

In dit visueel tijdperk is het moeilijk om leerlingen te motiveren voor literatuur. Klassieke werken hebben soms een stoffig imago gekregen. Geef toe... we zitten de laatste tijd vaker met ons hoofd in onze smartphone dan in een boek. Daarom richt dit seminarie zich tot de leerlingen die kennis willen maken met de Franse literatuur in beeld "pour que lire rime avec plaisir".

INHOUD

Om jongeren aan te zetten toch een boek in de hand te nemen, gaan we in dit seminarie een beroep doen op de beeldcultuur. De film of tekenfilm, het stripverhaal, het theater, de musical... allemaal kunstvormen die er zich toe lenen om een boek in beeld te brengen.

Les jeunes savent lire sans avoir toujours envie de lire. Comment transmettre le goût, susciter l'envie de lire ? En ayant recours aux images ! La BD, le dessin animé, le théâtre, le film, ... des formes d'art au service des oeuvres littéraires. Une façon originale de donner le goût de la lecture aux jeunes puisqu'un livre n'est pas fait que pour être lu...

EVALUATIE

Aan deze benadering koppelen we communicatieve en interactieve werkvormen om de kennis en het begrip van de Franse taal en literatuur te vergroten. De verschillende activiteiten zullen permanent geëvalueerd worden.

Domein STEM - SCIENCES

Module 2 Anatomie, fysiologie en EHBO

DOELGROEP

Dit seminarie staat open voor alle leerlingen met een gezonde interesse in het menselijk lichaam of voor diegenen die later geneeskunde, kinesitherapie, Lichamelijke Opvoeding, verpleegkunde... willen studeren.

INHOUD

Het menselijk lichaam wetenschappelijk belicht vanuit een sportief perspectief. Via activerende werkvormen bestuderen we het skelet en de belangrijkste spiergroepen. Daarnaast bepalen we onze eigen longvolumes en nemen we het hart- en bloedvatstelsel onder de loep via de dissectie van een (varkens)hart.

In het praktisch gedeelte leren we (sport)masseren, een bandage aanleggen, tappen en proberen we spierversterkende oefeningen uit. Ook inspanningsfysiologie (VO_2max) en eerste hulp bij (sport)ongevallen komen aan bod.

EVALUATIE

Gespreide evaluatie

Domein ECONOMIE – KUIEREN DOOR HET RECHT en EEN ONDERNEMINGSPLAN SCHRIJVEN

Module 2 Een ondernemingsplan schrijven

DOELGROEP

Iedereen, ongeacht de richting, als je maar geïnteresseerd bent in het ondernemingsgebeuren. Een economische voorkennis is niet nodig. Vooral geschikt als je later in de minionderneming wil stappen en/of een economische richting wil volgen in het hoger onderwijs.

In het schooljaar 2017-2018 werd de minionderneming Kabba nog gelauwerd voor haar ondernemingsplan. De basis voor dit ondernemingsplan werd gelegd in deze module.



INHOUD

Een ondernemingsplan is een plan waarin door de ondernemer de gewenste ontwikkeling en doelstellingen van de onderneming voor een bepaalde periode worden vastgelegd en onderbouwd.

Een ondernemingsplan bevat de volgende onderdelen:

- 1 Voorstelling van het product
 - Kenmerken van het product
 - Unique selling proposition
 - Corebusiness
- 2 Voorstelling van de ondernemer en de onderneming
 - Naam
 - Logo
 - Baseline
- 3 Doelstellingen

- 4 Marketingplan
 - Marktonderzoek
 - De instrumenten van de marketingmix:
 - het Product dat aangeboden wordt op de markt
 - de Promotie die ervoor gemaakt wordt
 - de Prijs die ervoor gevraagd wordt
 - de Plaats waar het product wordt aangeboden
- 5 Financieel plan
 - Kosten
 - Opbrengsten (verkoopprijs en omzet)

De nadruk ligt op het praktische en de belangrijkste werkvorm is begeleid zelfstandig leren. Je leerkracht is eerder een leercoach dan iemand die traditioneel les geeft. Gedurende vier maanden werk je in kleine groepjes een ondernemingsplan uit voor een zelfgekozen goed of dienst. Op het einde van het schooljaar wordt in een onderlinge wedstrijd het beste ondernemingsplan gekozen. Het gekozen goed en/of dienst wordt daarna in het zesde jaar gecommmercialiseerd in een minionderneming.

EVALUATIE

Om samen een goed ondernemingsplan te schrijven moet iedereen voldoende voorbereidend werk doen. Voor elke seminaries moeten er dus voorbereidende taken uitgevoerd worden. Alle taken worden samen beoordeeld in één cijfer op het einde van het semester. Het schooljaar eindigt met het presenteren en verdedigen van het ondernemingsplan voor een externe jury. Het proces om tot het ondernemingsplan te komen, het afgewerkte eindproduct (= het ondernemingsplan), de presentatie en de verdediging voor de jury bepalen samen de verdiende punten. De individuele punten zijn afhankelijk van het individuele traject tijdens het volledige proces en bij het eindproduct.

Domein MAATSCHAPPIJ - HUMANE WETENSCHAPPEN

Module 2 Normaal is abnormaal

DOELGROEP

Het seminarie richt zich tot alle leerlingen die zich interesseren voor de mens als individu en de mens in zijn relaties met andere mensen.

Dit pakket is aantrekkelijk voor alle leerlingen die verdere studies voorzien in de humane wetenschappen: psychologie, sociologie, pedagogie, psychiatrische verpleegkunde, maatschappelijk werk ...

INHOUD

Is het gedrag dat je vertoont normaal of abnormaal? Ben je normaal? Wat is normaal?

In het woord normaal zit "*norm*". Normaal betekent volgens de norm en abnormaal afwijkend van de norm. Norm zou je misschien kunnen omschrijven als een maatstaf geldend in een bepaalde cultuur, in een bepaalde tijdspanne, binnen een bepaalde groep over een bepaald thema of levensaspect. Maar wie bepaalt eigenlijk die normen?

Op al deze vragen trachten wij een antwoord te vinden en te formuleren door middel van onderzoek en onderdompeling. We bestuderen afwijkend of deviant gedrag in de ruimste zin van het woord en benaderen (ab)normaliteit vanuit verschillende invalshoeken.

Het blijft moeilijk om te bepalen waar het 'normale' precies grenst aan psychopathologie. In samenwerking met de organisatie TE GEK!? behandelen we vooral het socio-emotionele en psychologische aspect. We nodigen een ervaringsdeskundige (TEJO) uit, bezoeken een gespecialiseerde instelling, bespreken filmfragmenten, krijgen een uiteenzetting over de hedendaagse psychiatrie, maken een educatieve break-out room, gaan op zoek naar doelgerichte technieken om bepaalde taboes en gevoeligheden uit de maatschappij te weren en bespreekbaar te maken...

EVALUATIE & WERKVORM

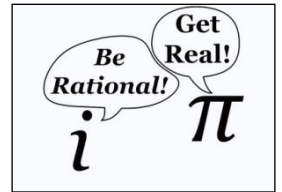
We verwachten leerlingen die bereid zijn om emotionele, communicatieve en sociale vaardigheden te ontwikkelen en die interesse tonen voor hun eigen gedrag en dat van anderen. Als basishouding moeten zij openstaan voor een actieve en zelfstandige werkzaamheid, maar evenzeer voor samenwerking aan gezamenlijke projecten.

Zowel theorie als praktijk zijn mooi in evenwicht tijdens dit seminarie. De leerlingen worden op verschillende momenten beoordeeld op hun leerproces (denk aan inzet, samenwerking, voorbereiding, reflectieverslagen, verwerken van tussentijdse feedback) of op tussentijdse producten (bijvoorbeeld deeltaken uit een portfolio).



Domein STEM - MATHEMATICS

Module 1 Van coderen naar programmeren tot mathematiseren



DOELGROEP

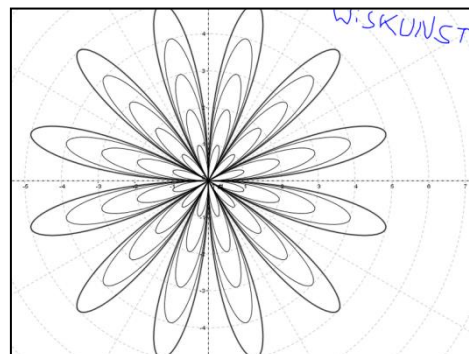
Het seminarie richt zich tot leerlingen die de ambitie hebben hogere studies met een wetenschappelijke of wiskundige inslag aan te vatten. Maar het seminarie richt zich ook tot leerlingen die geïnteresseerd zijn in toepassingen van wiskunde of die wiskunde gewoon leuk vinden.

DOELSTELLINGEN

- De leerstof wiskunde uitdiepen met aandacht voor toepassingen.
- De leerstof wiskunde uitbreiden met onderwerpen die niet aan bod komen in de “gewone” lessen.
- Leren werken met wiskundige programma's.
- Het zelfstandig werken van leerlingen aanmoedigen.

INHOUD

- mathematiseren en oplossen van problemen,
- leren werken met wiskundige tekstverwerking en programma's zoals Geogebra,
- projectwerk via begeleid zelfstandig werken,
- workshop volgen aan UGent of een Hogeschool (naargelang het aanbod),
- mogelijke onderwerpen :
 - soorten talstelsels
 - digitale codering van informatie
 - geluidsgolven en sinusfuncties
 - logistische groei
 - determinanten, eigenwaarden en eigenvectoren
 - programmeren met het grafisch rekentoestel
 - kegelsneden
 - poolcoördinaten en poolkrommen
 - ...



EVALUATIE en WERKVORMEN

- leergesprek met de uitleg van de nodige theorie
- zelfstandig problemen oplossen rond voorgelegde theorie
- onderzoeksopdrachten
- practicum wiskunde op de computer
- permanente evaluatie via opdrachten tijdens seminarie, taken en toetsen.

Domein TAAL EN CULTUUR – ANTIEKE CULTUUR en FILOSOFIE

Module 1 Antieke cultuur

DOELGROEP

Dit seminarie richt zich tot leerlingen die gebeten zijn door de geschiedenis, mythologie en archeologie van de Grieken en de Romeinen, maar evenzeer tot leerlingen die minder voorkennis hebben, maar wel eens wat meer willen weten over die culturen die de bakermat van onze beschaving worden genoemd.

Wie bereid is zich te laten onderdompelen in een intensief Grieks-Romeins cultuurbad is in dit seminarie aan het juiste adres.

INHOUD

Kennismaking en uitdieping van de Griekse en Romeinse oudheid aan de hand van:

- Thema's uit het dagelijks leven
- Antieke mythologie: uitdieping van gekende mythen en kennismaking met minder bekende figuren en verhalen
- Nawerking van de antieke cultuur in de beeldende kunsten, bouwkunst, theater, ...
- Nawerking van de antieke cultuur in de politieke beeldvorming en ideologie doorheen de eeuwen tot en met vandaag

Mogelijke thema's:

- Een stoomcursus 'Romeinse keizers'. Laat je verbazen door het decadente en gewelddadige wel en wee aan het Romeinse keizerlijke hof.
- Classicisme: gebruik en misbruik van de Oudheid. De Oudheid als kwalijke inspiratie voor machthebbers doorheen de tijd (bv. Hitler, Mussolini, Amerikaans imperialisme,...).
- Wat te doen op een vrije namiddag in Rome?: slapstick in het theater, bloedstollende wagenraces in het circus of bloederig spektakel in het amfitheater ... Kom alle spannende en bloederige details te weten over de gladiatoren en de wagenmenners en zoek de fouten in de grote filmklassiekers.
- Een originele kennismaking met de Trojaanse cyclus aan de hand van de 2 antieke meesterwerken: Homeros' Ilias en Odysseia.
- Bezoek de collectie Oudheid in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel en leid zelf je medeleerlingen rond.
- Mythologie door de eeuwen heen: ontdek de ontwikkeling van mythologische thema's tijdens de Oudheid, Middeleeuwen en Renaissance, in de barok, het classicisme en modernisme en pas je kennis toe tijdens een bezoek aan het Museum voor Schone Kunsten.
- ...

EVALUATIE

De evaluatie gebeurt permanent op basis van presentaties, bijdrage aan groepswork, opdrachten, inzet tijdens het seminarie,