

## 6<sup>de</sup> jaar GEDRAGSWETENSCHAPPEN

Het zesde jaar gedragswetenschappen neemt het thema 'diversiteit' onder de loep. Vanuit een sociologische bril gaan we na waarom mensen van elkaar verschillen. Zijn deze verschillen aangeboren of aangeleerd? Hoe kunnen we sociale ongelijkheid verklaren? Waarom verdient een dokter meer dan een verpleegkundige? Wat denken grote sociologen zoals Marx en Weber hierover? Hoe heeft het proces van globalisering ons leven beïnvloed? Als laatste onderzoeken we ook hoe deze verschillen kunnen leiden tot conflicten.

Om 4 jaar gedragswetenschappen even te toetsen aan de praktijk gaan we 3 dagen op sociale stage.

## 6<sup>de</sup> jaar CULTUURWETENSCHAPPEN

In het zesde jaar proberen we de politieke wereld wat beter te begrijpen omdat we weldra als 18- jarige onze stem kunnen uitbrengen. De politieke instellingen in ons land en de voortdurende vraag om ons land verder te hervormen, komen ruimschoots aan bod. Maar om onze stem te kunnen uitbrengen moeten we natuurlijk ook de verschillende politieke partijen en hun ideologie wat beter bestuderen. We houden ook verkiezingen in de klas en kijken hoe in andere landen de verkiezingen verlopen. Naast de politieke wereld maken we ook kennis met de gerechtelijke piramide.

Een tweede thema in het zesde jaar bouwt verder op het thema kunst uit het vierde jaar. Dit jaar zetten we echter de relatie tussen kunst en maatschappij centraal: Waar in de wereld is de kunstvrijheid beperkt? Welke functies hebben verschillende kunstwerken? Ken je een lied waarin de maatschappij bekritiseerd wordt?

### Programma tweedaagse 6e jaar in Brussel:

Inleefatelier Oxfam, bezoek aan asielcentrum, wandeling om de problematieken van een grootstad te leren kennen, bezoek aan het parlement, praktische uitwerking van het eigen onderzoek binnen de humane wetenschappen.

### Profiel van de studierichting-

Heb je interesse om de mens en de maatschappij te bestuderen dan is deze richting misschien wel iets voor jou! In de vakken cultuur- en gedragswetenschappen ga je op een **wetenschappelijke en kritische** manier de realiteit verkennen. We verwachten dat je op een **actieve** manier deelneemt aan het lesgebeuren en dat je openstaat om **samen te werken met anderen**. De lessen beperken zich niet enkel tot kennisoverdracht maar je gaat ook zelf op **onderzoek** uitrekken en leren omgaan met verschillende bronnen van informatie. We stimuleren dan ook **zelfstandig werk** om dit onderzoek tot een goed einde te brengen. Om dit alles te doen slagen gaan we natuurlijk ook je **ICT-vaardigheden** wat aanscherpen. Aangezien de maatschappij voortdurend in beweging is verwachten van jou ook inspanningen om de **actualiteit** te volgen. Als afgestudeerde in de humane wetenschappen kan je verschillende richtingen aanvatten in het **hoger onderwijs**.

### GEDRAGSWETENSCHAPPEN CULTUURWETENSCHAPPEN

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| 2e graad | 3u/week | 2u/week |
| 3e graad | 3u/week | 3u/week |



Sint-Paulus

# humane wetenschappen

Al meer dan 20 jaar expert

# human.

### 3<sup>de</sup> jaar GEDRAGSWETENSCHAPPEN

In het derde jaar gedragswetenschappen gaan we op zoek naar de levensloop van de mens: Wanneer leert een kind taal? Hoe evolueert een kind het eerste levensjaar? Hoe krijgt een kind vertrouwen in zijn verzorgers? Wat met pubers die de wet overtreden? Wanneer ben ik nu eindelijk volwassenen? Maar ook de problematiek van de steeds grote groep ouderen komt aan bod in onze lessen.



### 3<sup>de</sup> jaar CULTUURWETENSCHAPPEN

In het vak cultuurwetenschappen staan we stil bij de humane wetenschappen en waarom we deze richting ook een wetenschappelijke richting noemen. Stilstaan bij de verschillende onderzoeksmethodes is van belang voor de volgende jaren.

Vervolgens leren we wat 'cultuur' is. Wat is het verschil tussen cultuur en cultuur? Wat zijn de verschillende cultuurcomponenten (b.v. taal, gebruiken en gewoonten, waarden en normen, ...). Hoe komt het dat culturen veranderen? Wat zijn de verwachtingspatronen t.o.v. anderen? Met welke stereotypen hebben we te maken? Waarop baseren we ons beeld van de hoofdcultuur, sub- en jeugdcultuur? Tenslotte leren we ook de verschillende (nieuwe) media kennen. De pro's en contra's ervan, hoe het ons leven beïnvloedt...

#### Programma tweedaagse 3<sup>e</sup> jaar in Antwerpen:

Bezoek aan woonzorgcentrum, StampMedia, multiculturele wijkwandeling, interview subculturen, ...

Als humane wetenschapper gaan we graag op onderzoek

### 4<sup>de</sup> jaar GEDRAGSWETENSCHAPPEN

In het vierde jaar gedragswetenschappen gaat de aandacht naar de confrontatie met de "buitenwereld", naar waarneming en interactie, communicatie, sociale perceptie, motivatie, relaties en organisaties.

Welke factoren beïnvloeden ons waarnemingsproces? Waarom is het maken van een goede 1e indruk zo belangrijk? Hoe komt het dat vooroordelen zo hardnekkig zijn? Waarom laten we ons telkens beetnemen bij optische illusies? Wordt extrinsieke motivatie niet te vaak gebruikt bij opvoeding en educatie? Waarom vinden wij het niet prettig dat er een vreemd persoon naast ons in de bioscoopzaal komt zitten? Hebben mooie mensen meer voordelen?

#### Programma tweedaagse 4<sup>e</sup> jaar in Gent:

Workshop rond duurzaamheid 'ECOchique' en rond armoede, integratiedag in een school voor buitengewoon onderwijs, stadspel, ...

### 4<sup>de</sup> jaar CULTUURWETENSCHAPPEN

In het vierde jaar zoomen we in op onze samenleving. We gaan na hoe wij met zoveel mensen 'samenleven'. We bestuderen het politieke, economische, sociale en artistieke veld. Is het leven hier anders dan in Cuba of de Verenigde Staten waar een ander economisch systeem bestaat? Waarom krijgen wij een pensioen? Hoe komt het dat Vlaanderen ondanks vele inspanningen toch nog armoede kent? Welke impact kent de economische groei en hoe groot is onze ecologische voetafdruk? We snuiven even de sfeer op in de gemeenteraad en diepen onze thema's verder uit in een tweedaagse. En om het jaar af te sluiten bekijken we even hoe deze samenleving ook creatief zichzelf kan uiten. Hoe kunst ons iets leert over de samenleving en hoe steeds

### 5<sup>de</sup> jaar GEDRAGSWETENSCHAPPEN

In het vijfde jaar gedragswetenschappen staat persoonlijkheid en de zoektocht naar de eigen nationale en culturele identiteit centraal. De verschillende basiselementen van persoonlijkheid worden onder de loep genomen. Hoe denkt S. Freud over de ontwikkeling van persoonlijkheid? Op welke manier bouwt een persoon kennis over zichzelf op? Is uw genderidentiteit altijd eenduidig? Hoe komt het dat we vaak de neiging hebben een ander de schuld te geven als er iets misgaat in ons leven?

Op welke manier kan je degelijk wetenschappelijk onderzoek verrichten? Waar ligt de scheidingslijn om te bepalen of iemand normaal of abnormaal gedrag vertoont? Waarom kan je stellen dat wij kuddedieren zijn?

### 5<sup>e</sup> jaar CULTUURWETENSCHAPPEN

In het vijfde jaar bestuderen we grondig de macht van de media: Hoeveel mediagroepen telt Vlaanderen? Welke berichten lezen we in de krant en welke niet? Daarnaast besteden we ook aandacht aan werking van de openbare omroep VRT. We houden ook de evoluties op mediavlak kritisch bij. We kijken naar de wereld om vast te stellen dat persvrijheid nog steeds een illusie is in de meeste landen en dichterbij kijken we hoe nieuwe technologieën ons leven beïnvloeden: b.v. de macht van sociale media.

Een tweede deel handelt dan weer over de grote levensvragen. We maken kennis met filosofie en starten met de grote filosofen uit de geschiedenis. Maar ook enkele hedendaagse denkers en hun wereldbeeld komen aan bod. Gaandeweg stellen we ons ook de vraag of er ook een filosoof in ons schuilt.... We discussiëren over een aantal ethische thema's zoals bijvoorbeeld euthanasie bij minderjarigen.

#### Programma tweedaagse 5<sup>e</sup> jaar in Brussel:

Bezoek democratiefabriek, workshop rond diversiteit op Odisee hogeschool, bezoek aan de VRT, museumbezoek (Afrikamuseum, Bozar, ...)