

BROCHURE

Talenturen Sterk in je talent

schooljaar 2023-2024



Broeders van Liefde
ONDERWIJS EN ZORG

inhoud

- 01 Inleiding**
- 02 Aanbod**
- 03 Lichaam in beweging: dans**
- 04 TAAL-ent: Nederlands**
- 05 Wetenschappelijk experimenteren 1**
- 06 Artistieke vorming: beeld**
- 07 Artistieke vorming: muziek**
- 08 Economische ontdekkingsstocht**
- 09 Lichaam in relatie met anderen**
- 10 TAAL-ent: Engels en Frans**
- 11 Wetenschappelijk experimenteren 2**

Inleiding

Talenturen maken deel uit van de complementaire uren van een observerende en oriënterende eerste graad. We gebruiken de talenturen als onderdeel van je keuzeproces voor een richting in het derde jaar. Je leert de richtingen van het derde jaar er beter door kennen. Omdat je in het tweede jaar al een basisoptie hebt gekozen, kan je via talenturen kennismaken met de andere richtingen die we aanbieden (uitgezonderd Latijn).

De talenturen waarop we inzetten en waaruit je kan kiezen, vind je terug op de volgende bladzijden.

Per schooljaar krijg je de kans om aan twee talenturen deel te nemen en per semester een ander talentuur te volgen. Leerlingen die voor 1A Talent kiezen kunnen bijgevolg proeven van vier talenturen over twee schooljaren. Leerlingen die voor 1A Latijn kiezen, hebben enkel talenturen in het tweede jaar. Omdat er in campus PAT meer klassen en meer richtingen in het derde jaar zijn, is er een groter aanbod en kan je drie talenturen voorstellen in volgorde van je persoonlijke voorkeur. Die voorkeur maak je bekend via een apart inschrijvingsformulier. Op basis van je voorkeur krijg je telkens twee talenturen toegewezen, liefst je eerste en tweede keuze, maar om organisatorische redenen kan één van je twee talenturen ook je derde keuze zijn. Sommige talenturen kan je als leerling van een basisoptie van een tweede jaar niet volgen, omdat de inhoud overlapt met wat je in die basisoptie krijgt.

TALENTUREN: AANBOD

	1ste jaar	2de jaar
Economische wetenschappen		Economische ontdekkingsstocht* (EDD+PAT)
Humane wetenschappen	Lichaam in beweging: dans (PAT)	Lichaam in relatie met anderen (EDD+PAT)
Moderne talen	TAAL-ent: Nederlands (PAT)	TAAL-ent: Frans en Engels** (PAT)
Natuurwetenschappen	Wetenschappelijk experimenteren 1 (EDD+PAT)	Wetenschappelijk experimenteren 2*** (PAT)
Artistieke vorming	Muziek (PAT) Beeld (EDD)	

* niet voor basisoptie economie en organisatie

** niet voor basisoptie moderne talen

*** niet voor basisoptie STEM-wetenschappen

Doelgroep

Hou jij van dansen en muziek? Heb je ritme en ben je goed in het onthouden van danspasjes? Kan je je zorgen kwijt als je op de dansvloer staat? Dan is dit talentuur er voor jou.

Lichaam in beweging: dans

Inhoud

Samen met andere dansers zoek je naar expressie, lichamelijke inspiratie, creativiteit en vooral jezelf. Je hebt aandacht voor je lichaamshouding en het bewegen van verschillende lichaamsdelen samen of apart. Zelf danspartituren of danspasjes opstellen in verschillende dansstijlen komen aan bod. Werken aan tempo, ritme en ruimtegebruik is eveneens belangrijk.



Evaluatie

Je wordt beoordeeld op het proces dat je doorloopt. De weg naar het eindresultaat is van groter belang dan het eindresultaat zelf. Wat zeer belangrijk is bij de evaluatie, is hoe je tot een goede dansattitude komt.

Doelgroep

Vind jij het ook knap dat sommigen de juiste woorden vinden om te beschrijven wat iemand denkt of voelt? Kan jij je ook laten meeslepen door een toffe serie of een spannend boek? Hou je van spelen met taal door middel van leuke uitdrukkingen, gedichten of liedjes? Laat je graag je fantasie de vrije loop en verzin je soms zelf verhalen of gedichten? Heb je zin om met die verschillende manieren van communiceren aan de slag te gaan? Dan is dit talen(t)uur er voor jou.

TAAL-ent Nederlands

Inhoud

Doorheen het jaar ga je op een creatieve manier aan de slag met taal: toneelspelen, proeven van improvisatie, genieten van een goed boek, creatief zijn met uitdrukkingen en gezegdes, het ontdekken en/of creëren van verschillende soorten teksten van strips tot gedichten ... We kijken ook naar fragmenten uit je favoriete films of series en ontdekken hoe acteurs hun lichaamstaal gebruiken. Liedjesteksten kunnen ons ook heel veel vertellen. De opties om creatief met taal om te gaan zijn eindeloos.



Evaluatie

Je wordt voornamelijk beoordeeld op je inzet, enthousiasme en medewerking tijdens de les. Daarnaast zal ook naar je proces gekeken worden. Hoe evolueer je in je spreek-, schrijf-, en luistervaardigheid? Niet enkel de leerkracht evalueert je, maar ook jij zelf (zelfevaluatie).

Doelgroep

Heb je veel bewondering voor de werking van het menselijk lichaam? Ben je verwonderd over de manier waarop alles in de natuur werkt? Wil je graag met labomateriaal leren werken om mens en natuur te onderzoeken? Dan is dit talentuur er voor jou.

Wetenschappelijk experimenteren 1

Inhoud

Je krijgt niet te veel theorie, maar je zal vooral praktisch werken: labomateriaal leren kennen, het materiaal leren gebruiken ... Door het testen van een hypothese of model, leer je eigenschappen van mens en natuur ontdekken en begrijpen. Je zal verwonderd zijn over wat je allemaal over mens en natuur kan leren.

Evaluatie

Je wordt beoordeeld op je inzet, je attitude, je doorzettingsvermogen en op je samenwerking bij teamopdrachten. Niet alleen je individuele prestaties, maar ook je samenwerking binnen een team wordt beoordeeld. Dat gebeurt aan de hand van een beloningssysteem. In een aantal lessen observeer en beoordeel je ook elkaar (peerevaluatie).



Doelgroep

Heb je een open blik en een gevoel voor muziek? Heb je een brede muzikale interesse? Bespeel je zelf al een instrument en/of kan je noten of akkoorden lezen? Of ben je gewoon fan van muziekprogramma's? Dan is dit talentuur er voor jou.

Inhoud

Je mag zoveel mogelijk zelf musiceren en verschillende genres en artiesten verkennen. De klemtoon ligt op het leren luisteren naar elkaar, samen spelen, je gehoor beter ontwikkelen, meer inzicht krijgen in de bouwstenen van muziek en die zoveel mogelijk zelf uitvoeren. Je zal creatief uitgedaagd worden en daarvoor heb je voldoende zelfdiscipline en doorzettingsvermogen nodig.

Evaluatie

Er zijn verschillende evaluatievormen met als doel attitudes en vaardigheden te beoordelen. Die attitudes gaan over inzet, doorzetting, open ingesteldheid, luistervaardigheid, hulpvaardigheid, creativiteit, eigen inbreng, respect voor elkaar én jezelf. De vaardigheden gaan over de ontwikkeling van je muzikaliteit zoals gevoel voor ritme/timing/groove, gevoel voor intonatie/stembeheersing, gevoel voor samenspel/luistervermogen/inspelen op elkaar en gevoel voor improvisatie/zelfstandigheid. Uiteraard is er ook een evaluatie over het eindresultaat van de uitvoering en jouw aandeel daarin.

Artistieke vorming: muziek



Doelgroep

Ben je een creatieveling? Heb je kunstenaarsskills? Blijf je even bewonderend staan kijken als je graffiti ziet? Hou je van fotografie of schilderijen? Wil je graag een eigen storyboard maken? Dan is dit talentuur er voor jou.

Artistieke vorming: beeld

Inhoud

Je leert beeldende kunst op diverse manieren kennen: via graffiti (stencil art, initiatie graffiti, graffiti wandeling 'sorry-not-sorry'), fotografie (initiatie met o.a. compositie, belichting, diafragma, experimenteren met sluitertijd, bezoek aan een foto-expositie, fotowandeling). Je experimenteert ook zelf met verf, potlood, inkt en je werkt driedimensionaal.

Evaluatie

Je wordt voortdurend geëvalueerd. Dat gebeurt niet alleen door de leerkracht-coach, maar ook door jezelf (zelfevaluatie) en je teamgenoten (peerevaluatie). Er wordt gekeken naar het proces dat je doorloopt en je krijgt bijsturing. Je krijgt geen punten, maar een opbouwende feedback zodat je je prestaties kan verbeteren en jezelf volledig kan ontplooiën.



Doelgroep

Volg je de basisoptie 'Economie en organisatie' niet en wil je toch eens proeven van wat economie is? Wil je wat bijleren over consumenten en producenten en over vraag en aanbod? Wil je weten welke andere spelers deelnemen aan de economische kringloop? Dan is dit talentuur er voor jou.

Inhoud

De kennis en vaardigheden die je in dit talentuur opdoet, vormen alvast een basis als je zou starten in het derde jaar economische wetenschappen. Je krijgt uitleg over de economische kringloop, de consumenten, de ondernemingen en organisaties en de overheid. Je maakt regelmatig gebruik van ICT-toepassingen om opdrachten uit te voeren binnen deze thema's. Ook die vaardigheden worden dus aangescherpt. Na afloop van dit talentuur klinken begrippen zoals de bedrijfskolom, bedrijfssectoren, stakeholders, winst, marketingmix en begroting niet langer onbekend in je oren.

Evaluatie

Je wordt op allerlei manieren geëvalueerd, zowel door de leerkracht-coach als door jezelf (zelfevaluatie) en groepsgenoten (peerevaluatie). Individuele opdrachten, partnerwerk of groepsopdrachten zijn hiervoor de middelen.

Economische ontdekkings- tocht



Doelgroep

Ben je niet enkel geïnteresseerd in de ontwikkeling van je IQ, maar ook van je EQ? Wil je meer leren over hoe je jezelf beter kan uitdrukken en met bepaalde gevoelens in relatie tot de ander kan omgaan in relatie tot de ander? Wil je ook graag meer leren over bepaalde seksgerelateerde onderwerpen en die verder onderzoeken? Dan is dit talentuur voor jou.

Lichaam in relatie met anderen

Inhoud

Je gaat geen enkele uitdaging uit de weg om emoties, menselijke verlangens en gedachten beter te begrijpen. Je leert iets bij over geweldloze communicatie, grensoverschrijdend gedrag, gender, soorten relaties, seks op het internet, onzekerheden ... Je leert ook waar je hulp en correcte info vindt. Bovendien kan je zelf onderwerpen (anoniem) aanbrengen.

Evaluatie

Je wordt beoordeeld op je inzet, je inbreng, je manier van communiceren ... Er wordt gekeken naar hoe je kan reflecteren en of je een open houding en een positieve mindset hanteert. Daarbij is vooral belangrijk welk proces je doorloopt en of je je steeds beter leert uitdrukken over je eigen activiteiten, gedachten en gevoelens. Hierbij worden jouw grenzen bewaakt, enkel jij bepaalt wat je deelt.



Doelgroep

Volg je de basisoptie 'Moderne Talen' niet en wil je toch aan de slag met de talen Engels en Frans? Wil je de aangeleerde theorie uit de taallessen verder omzetten in de praktijk? Wil je extra oefenen op je communicatieve vaardigheden? Dan is dit talentuur er voor jou.

Inhoud

Je oefent hoofdzakelijk communicatieve vaardigheden in. Dit wil zeggen dat je geen extra grammatica aangeboden krijgt, maar dat je wel het aangeleerde zal gebruiken en toepassen. De nadruk ligt op lezen, luisteren, spreken en schrijven. Je communiceert met leerlingen van jouw leeftijd uit andere landen via het Europese e-Twinning project, je speelt boardgames in een vreemde taal, je leest graphic novels en kortverhalen en zoveel meer.



Evaluatie

Je wordt beoordeeld op je inzet en je inbreng en dit niet enkel door je leerkrachten, maar ook door jezelf en je medeleerlingen.

TAAL-ent Engels Frans

Doelgroep

Volg je de basisoptie STEM-wetenschappen niet en wil je toch proeven van wetenschappen? Denk je graag kritisch na over wetenschappelijke dilemma's? Test je graag je nieuwsgierigheid uit aan de hand van experimenteel onderzoek? Wil je ontdekken of er in jou een toekomstige ingenieur of onderzoeker verborgen zit? Dan is dit talentuur er voor jou.

Wetenschappelijk experimenteren 2

Inhoud

Je hoeft nog geen brede wetenschappelijke voorkennis te hebben. Je maakt aan de hand van praktijkvoorbeelden kennis met een aantal toepassingsmogelijkheden van wetenschappen en met de wetenschappelijke principes. Daarvoor zit je vaak in het labo, waar je experimenten uitvoert, zaken ontwerpt, bouwt en zoveel meer.

Evaluatie

Je wordt beoordeeld op je inzet, je attitude, je doorzettingsvermogen, je individuele prestaties, maar ook je samenwerking binnen een team wordt beoordeeld.

